

EWA KUC

## JESIENIĄ TYLKO DO KRAKOWA

Krakowska Nowa Huta w swej osobliwej scenerii jak co roku jesienią stała się wydawniczym centrum kraju. Od 24 do 27 października wszystkie drogi prowadziły właśnie tu. W przepełnionych tramwajach dało się odczuć literackie poruszenie. Specjalnie z myślą o tym wydarzeniu zwiększono częstotliwość kursowania komunikacji miejskiej i stworzono ogromny parking rowerowy przed EXPO Kraków. Organizatorzy dołożyli wszelkich starań, aby ułatwić zwiedzającym dotarcie do celu, a monumentalne kominy Elektrociepłowni Kraków były niczym drogowskaz dla osób, którym bliskie są słowa Carlosa Ruiza Zafona „Czytać to bardziej żyć”, będące hasłem przewodnim tegorocznych Targów. Mowa oczywiście o 23. Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie – ważnym wydarzeniu kulturalnym doskonale znanym wszystkim czytelnikom i wydawcom z kraju, a także gromadzącym coraz więcej wydawców zza granicy. Około 68 tysięcy czytelników, 572 wydawców i ponad 800 autorów – liczby nie kłamią i świadczą o dobrej marce i prestiżu tego wydarzenia, a także o niekwestionowanym wpływie imprezy na rozwój czytelnictwa w Polsce.

Dla Wydawnictwa UR udział w krakowskiej imprezie to obowiązkowy i priorytetowy punkt w targowym kalendarzu roku i najlepsze miejsce, aby zaprezentować owoce całorocznej pracy. A było co pokazać. Dzięki naszym autorom Wydawnictwo UR wystawiło w Krakowie kilkadziesiąt nowości wydawniczych, które zainteresowały nie tylko zwiedzających, ale także branżowców. Niektóre tytuły stały się odkryciem, inne zostały „upolowane” w postaci taniej książki, jeszcze inne były już dobrze znane. Było nam niezmiernie miło spotkać się osobiście ze współpracującymi księgarzami, a także dobrze znanymi bibliotekarzami, którzy często czekają

cały rok, aby właśnie tutaj uzupełnić zasoby, przywitać się i dostać słodką „krówkę” z logo UR. Lecz targi to nie tylko sprzedaż nowości wydawniczych, przyjęliśmy sporo zamówień do późniejszej realizacji. Stale prowadzimy także sprzedaż bezpośrednią i wysyłkową ponad 1400 tytułów. Z naszą pełną ofertą można się zapoznać na stronie internetowej <http://wydawnictwo.univ.rzeszow.pl/>. Nieustająco trwa także e-kiermasz antykwaryczny, na którym oferowane są książki wydane przed 2006 rokiem.

Targi są znakomitym miejscem do wymiany doświadczeń z innymi wydawcami. Bardzo ważne są także towarzyszące imprezie warsztaty i szkolenia branżowe. Uczestniczyliśmy m.in. w spotkaniu z biurem ISBN pt. „Praktyczny przewodnik po zmianach w serwisie ISBN”, na którym przedstawiciele Biblioteki Narodowej poinformowali o korzystnych dla wydawców zmianach polegających na połączeniu serwisu ISBN z repozytorium cyfrowym, po to aby było łatwiej przekazywać dokumenty elektroniczne jako egzemplarz obowiązkowy. Uczestnicy seminarium mogli także usłyszeć o Themie i polskich kategoriach oraz o pomysłach zmian w kategoriach tematycznych.

W czasie targów odbyło się także coroczne spotkanie Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych, do którego należy nasza oficyna, połączone z rozdaniem nagrody „Gaudeamus”, którą otrzymało Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika za publikację Janusza Małłka *Historia Norwegii (do roku 1814)*, natomiast nagroda targów w Krakowie trafiła do Wydawnictwa Naukowego Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu za książkę *Zarys foniatrii klinicznej* pod redakcją Antoniego Pruszewicza i Andrzeja Obrębowskiego.

Warto wspomnieć także o organizowanym podczas targów już od 22 lat Konkursie im. Jana Długosza, którego celem jest popularyzacja książki naukowej z dziedziny szeroko rozumianej humanistyki. Jego laureatką została profesor Joanna Tokarska-Bakir, autorka książki *Pod klątwą. Społeczny portret pogromu kieleckiego* wydanej nakładem Wydawnictwa Czarna Owca.

Dla nas wydawców uczestnictwo w krakowskich targach za każdym razem jest wielkim świętem, dającym oprócz promowania publikacji możliwość bliższego przyjrzenia się temu, jak wydają inne oficyny, niepowta-

rzalną okazją, aby zaczerpnąć nowych pomysłów, które można wykorzystać w redaktorskiej pracy i jeszcze bardziej się zainspirować do dalszych zadań.

23. edycja Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie zostanie zapamiętana przede wszystkim dzięki wielkiemu entuzjazmowi czytelników wywołanemu przyznaniem Oldze Tokarczuk Literackiej Nagrody Nobla i wszechobecnym żółtym wlepkom „Nobel dla Olgi Tokarczuk #taksięcieszę” oraz wypełnionej gratulacjami dla autorki księżde. Ciekawostkę stanowiła ścianka ilustratorów, gdzie debiutujący graficy mogli przypinać swoje prace oraz pokryta w całości scena w Salonie Komiksu. Miłośnicy książek, którzy w tym roku tak tłumnie odwiedzili targi, zostawili po sobie coś jeszcze – nadzieję, że poziom czytelnictwa w Polsce ma szansę powoli rosnąć.

Wszyscy, którzy uczestniczyli w krakowskich targach, z pewnością przyznają, że jest w nich coś, co przyciąga i uzależnia. Imponująca liczba autorów i różnorodność książek co roku robi oszałamiające wrażenie. Nie sposób wspomnieć o wszystkich spotkaniach, które odbyły się podczas targów. Jak zawsze tłumy ustawiały się do Katarzyny Bondy, Wojciecha Chmielarza, Elżbiety Cherezińskiej, Jacka Dukaja, Brandona Mulla, Rafała Kosika, Remigiusza Mroza, Janusza Leona Wiśniewskiego, Jacka Piekary, Ewy Pirce czy Katarzyny Puzyńskiej... Kto nie był – zachęcam do uczestnictwa w przyszłym roku. Tam po prostu trzeba przyjechać i poczuć tę niespotykaną nigdzie indziej atmosferę literackiego święta.

Targi odwiedził prof. Ireneusz Kawecki, autor wydanej przez nas książki pt. *Szkice z metodologii jakościowych badań edukacyjnych*

Jesienny kalendarz targowy kończy trzecia edycja Świątecznych Targów Książki w galerii Millenium Hall w Rzeszowie, na które pragnę gorąco Państwa zaprosić. 22–23 listopada na zwiedzających czekać będą spotkania autorskie, nowości wydawnicze blisko 30 oficy, wiele atrakcji dla dzieci oraz konkursów, w których można wygrać nagrody książkowe także ufundowane przez nasze wydawnictwo. Serdecznie zapraszamy!

Fot. E. Kuc

Na zdjęciu znany wszystkim stałym targowiczantom Robert Szary z Wydawnictwa UR wraz z przedstawicielkami Księgarni Lexicon z Warszawy, będącej stałym i ważnym odbiorcą naszych publikacji

